



DRiiiiING!!!
llamando a Camilo...

L'artista, Camilo Clown

Camilo Clown nació en Turin (Italia), estudio, con los mejores maestros, todas aquellas disciplinas que le sirven para su clown, como funambulismo, trombón, tip tap, malabarismo, mimo, acrobática, baile, eccetera...

Siempre ha creado sus propios espectáculos y números.

Es co-fundador de Zinc Co. (una compañía formada por 5 clowns).

Tiene varios números cortos para cabaret y dos espectáculos de clown puro y romántico en gira: "Camilo Bombero" y "Dríing!!! llamando a Camilo..."

Sus espectáculos son para todos los públicos, sin que importe la edad, el sexo o la nacionalidad. La experiencia de Camilo en el escenario es tan amplia como la experiencia que tiene en la calle.

Septiembre 2006 **GANADOR** Casting Clown Cirque Du Soleil (Barcelona).

Noviembre 2011 otra vez **GANADOR** Casting Clown Cirque Du Soleil (Madrid).

FORMACIÓN ACADÉMICA

Es desde 1992 que sigue profundizando el arte del clown y su propio personaje en concreto con la ayuda preciosa y inolvidable de grandes maestros como

Renato Giuliani, italiano, clown y director

Jango Edwards, americano, clown

Philip Radice, americano, director y clown, director d'Atelier Teatre Físico de Turin, Italia

Mauro Della Rocca, italiano, profesor de zancos, director de "Teatre Carillon" (compañía de teatro de calle)

Sergio Chiricosta, italiano, músico jazz y profesor de trombón

Jef Johnson, americano, clown del Cirque du Soleil

José Antonio Delgado García, español, performer y artista visual

Johnny Melville, escocés, director, actor de cine y teatro, clown y mimo

Fabrizio Paladini, italiano, actor, director, profesor en Commedia dell'Arte

Paolo Nani, italiano, clown y director

Cia. Kamchatka, compañía teatral de Barcelona

Gardi Nutter, suiza, clown

Avner the Eccentric, americano, clown y director

Adrian Schwarzstein, clown, actor, director de circo y de teatro



Festivales de teatro, calle y circo:

The Carnival Show (Kuwait)
Festival Saint-Amande-de-Coly
Festival Du Nez Rouge, Montbéliard - France "Concours La Nuit du Clown PRIX DE LA VILLE"
Festival OFF Samovar, Bagnolet - Paris
Holbaek clown festival, Holbaek (Denmark)
Aurillac, France
Fest'arts, Libourne (France)
Ponteatro, Ponte San Pietro, Bergamo (Italy)
El Festin Festival de teatro infantil, Ibiza (Spain)
International live statues festival, Rehovot (Israel)
Festival d'Arts Desplaça't, Barcelona (Spain)
Klovnefestival, Svendborg (Denmark)
The 2015 Harbin International Ice and Snow Sculpture Festival Harbin (China),
performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)
Pallassos al Parc "Festival Internacional De Pallassos", Cornellà (Barcelona)
Festival International des Arts de la Rue BASTID'Art, Miramont de Guyenne (France)
The Carnival Show (Kuwait)
International StreetFestival, Istanbul, (Turkey)
AVIGNON OFF, Avignon (France)
Festivalmirabilia, Fossano (Italy)
Internationaal Promotiefestival Circus, Ypres (Belgium)
Mostra Mercato di Pisogne, Brescia (Italia)
Gaukler-Festival Koblenz, Germany
Marina Street Festival, Dubai
Muestra internacional de payasos de Xirivella, Valencia (Spain)
Conka Street, Cuenca (Spain)
Fes+Chapeau Sant Pere de Ribes, Barcelona (Spain)
Bourse Suisse aux Spectacles, Thun (Switzerland)
Fira Tàrrrega, Lérida (Spain)
Entrepayasaos, Zaragoza (Spain)
Festus Torelló, Barcelona (Spain)
Umore Azoka Leioa, Bilbao (Spain)
GIB FRINGE FESTIVAL Gibraltar
Mim'Off Périgueux (France)
Fira AlterNativa Sant Pol de Mar (Barcelona, Spain)
Nusos de dansa i circ Barcelona - Ateneu de Nou Barris
Reperkusi3n Allariz (Ourense) Galicia (Spain)
Mercateatre Barcelona (Spain)
Marató de l'Espectacle Barcelona (Spain)
The Malta Arts Festival República de Malta
Festival Circpau Barcelona (Spain)
Napoli Strit Festival - Napoli (Italy)
Convivio dei Guitti Torino (Italy)
On The Road Busker Festival Pelago (Italy)
The 2013 China International Circus Festival Nanchang (China),
performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)
Santa Sofia Busker Festival - Forlì (Italy)
Teatro del Mare Roseto degli Abruzzi (Italy)
La Luna Nel Pozzo Caorle (Italy)
Lucania Busker Festival Stigliano (Italy)



***Driing!!!* llamando a Camilo...**

El proyecto que queremos presentaros se titula *Driing!!!* llamando a Camilo...

Es una idea original de Camilo Clown con la codirección de **Adrian Schwarzstein**.

Driing!!!... Una llamada de alguien que necesita un payaso, pero... ¿Para qué?

Después de esa llamada Camilo saldrá a la calle, a toda prisa, con retraso,

a un ritmo frenético, sin respiro y sin pausa... Camilo vivirá un día muy especial y todo el mundo podrá ver y seguir cómo empieza y termina este día tan loco y divertido.

¿Quién lo llamó? ¿Por qué corre todo el día?

La música es original, compuesta por **Nacho López** especialmente para la ocasión, así como los dibujos, obra del arquitecto e ilustrador **William Barcia**.

La escenografía juega un papel tan relevante en el espectáculo que termina convirtiéndose en otro personaje. El fondo blanco y negro

cobra vida y Camilo no solo corre y salta por las ilustraciones

sino que también interactúa con las proyecciones entablado

divertidas conversaciones con los dibujos.

El espectáculo mezcla distintas disciplinas además del clown

como claqué, funambulismo sobre cuerda floja,

trombón y humor, **¡mucho humor!**

Camilo es un clown romántico en estado puro, apasionado

por su trabajo y esa pasión la transmite

siempre al público desde cualquier

escenario donde actúa.

60 minutos - público desde los 5 años - clown - sala



Ficha técnica

Dimensiones mínimas del espacio escénico:

6m de ancho, 6m de fondo y 4m de alto.

La representación requiere un sistema de sonido e iluminación y un técnico (mi técnico se mantendrá durante todo el show en el escenario conmigo).

MUY IMPORTANTE:

la oportunidad de anclar en el suelo o la pared las dos cuerdas (mirar dibujo);

- capacidad para colgar del techo una cesta peso de 6 kg (llena de zapatos);

- que haya completa oscuridad en la sala;

- camerinos para 2 personas con Kit de primeros auxilios,

cierre, ducha, espejos y agua, y posibilidad de acceder

un día antes y el día entero del show.

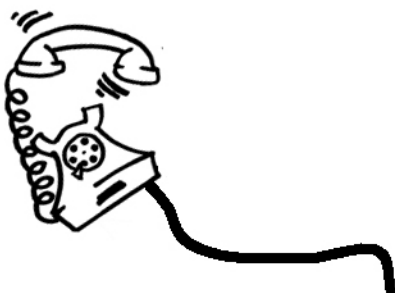
En el escenario

Mesa y silla pequeñas para el técnico, dos taburetes.

Tiempo de montaje: 4 horas el día del show.

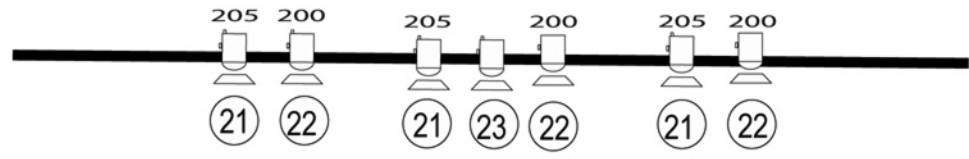
Tiempo de desmontaje: 2 horas.

Personal necesario para el montaje y desmontaje: 1 persona del sitio.



PLANO DE LUCES

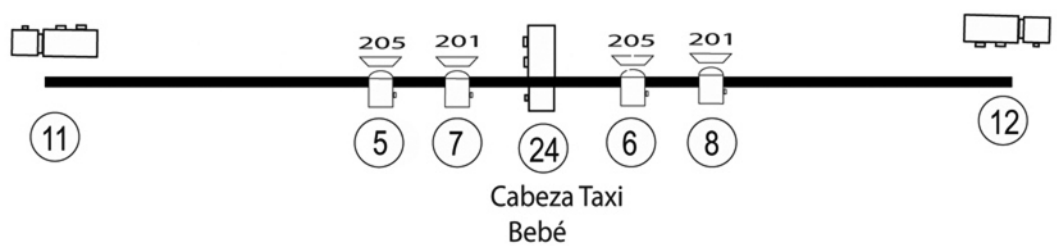
CONTRA



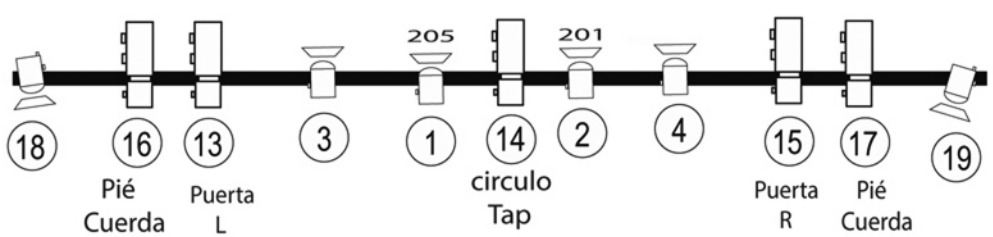
ZENITHAL



PRIMERA



FRONTAL



	PAR 64 CP60
	PC 1kw
	RETALLS



Camilo clown
+33 769495235



www.camiloclown.com
camilo@camiloclown.com

