



Camilo Bombero

Camilo clown nació en Turín (Italia).

Desde el 1992, estudia el arte del payaso con los mejores profesores y adquirió una maestría pluridisciplinaria:

Funambulismo, trombón, tip tap, malabares, mimo, acrobacia, baile, etc.

Es co-fundador de SqueezyLemon (duo con Mareike Franz) y Zinc Co (compañía de cinco payasos),

Productor de diferentes números cortos para el cabaret, y de **CINCO espectáculos**:

"CamiloOlympics"

"DRiiiNG!!! Llamando a Camilo..."

"Camilo bombero"

"Mozart & Mozart" (SqueezyLemon)

"Marathon" (Zinc Co.)

Camilo propone creaciones totalmente originales. Payaso blanco, sin palabra, se dirige a todos los públicos, sin distinción de edad ni de nacionalidad.

Sus espectáculos proponen situaciones diarias que, se convierten para el público en momentos excepcionales.

Su mecánica de risa toca el corazón, su comedia y su humor se convierte en un momento excepcional para el público.

Dos dos veces ganador del casting Clown del Cirque Du Soleil, Barcelona 2006 y Madrid 2011

FORMACIÓN ACADÉMICA

Renato Giuliani, italiano, director de escena, clown:

- he frequentado dos cursos de teatro.

Philip Radice, americano, director y clown, director de Atelier Teatro Fisico:

- he frequentado dos cursos de clownerie y uno de acrobacia.

Jango Edwards, americano, director y clown:

- he frequentado un curso de clownerie.

Mauro Della Rocca, italiano, zancudo, director de 'Teatro Carillon' (compañía de teatro de calle de artistas zancudos):

- he frequentado un curso de zancos;

- he trabajado como clown y zancudo en su compañía.

Sergio Chiricosta, italiano, músico jazz, profesor de trombon:

- es mi profesor de trombon jazz en Turin.

Jef Johnson, americano, clown del Cirque du Soleil:

- he frequentado un laboratorio intensivo de clown.

José Antonio Delgado García, español, performer:

- he frequentado "Curs d'introducció a la performance".

Johnny Melville, escocés, director, clown y mimo:

- he frequentado un curso en improvisación.

Fabrizio Paladin, italiano, actor, director:

- he frequentado un workshop de Commedia dell'Arte.

Paolo Nani, italiano, clown y director:

- hice el workshop "BUSQUEDA DE MI ESPECTACULO".

Cia. Kamchátka, compañía teatral de Barcelona:

- he frequentado el workshop "MIGRAR".

Gardi Hutter, suiza, clown, directora:

- he frequentado un laboratorio intensivo de clown.

Avner the Eccentric, americano, clown, director:

- he frequentado un laboratorio intensivo de clown.

Peter Shub, americano, clown, director:

- he frequentado un laboratorio intensivo de clown.

Cyril Demoix "Moux", francés, acróbata:

- he frequentado un laboratorio intensivo de slapstick.



EXPERIENCIA LABORAL *Festivals de teatro, calle y circo:*

Festival Vivir el Sacromonte, Granada (Spain)

Catania Off FRINGE Festival (Italy)

Festival Molières-en-Scene (France)

The Carnival Show (Bahrain)

Festival Saint-Amande-de-Coly

Festival Du Nez Rouge, Montbéliard - France "Concours La Nuit du Clown PRIX DE LA VILLE"

Festival OFF Samovar, Bagnolet - Paris

Holbaek clown festival, Holbaek (Denmark)

Aurillac, France

Fest'arts, Libourne (France)

Ponteatro, Ponte San Pietro, Bergamo (Italy)

El Festin Festival de teatro infantil, Ibiza (Spain)

International live statues festival, Rehovot (Israel)

Festival d'Arts Desplaça't, Barcelona (Spain)

Klovnefestival, Svendborg (Denmark)

The Carnival Show (Kuwait)

International StreetFestival, Istanbul, (Turkey)

AVIGNON OFF, Avignon (France)

Festivalmirabilia, Fossano (Italy)

Internationaal Promotiefestival Circus, Ypres (Belgium)

Festival International des Arts de la Rue BASTID'Art, Miramont de Guyenne (France)

Mostra Mercato di Pisogne, Brescia (Italia)

Gaukler-Festival Koblenz, Germany

The 2015 Harbin International Ice and Snow Sculpture Festival Harbin (China),

performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)

Pallassos al Parc "Festival Internacional De Pallassos", Cornellà (Barcelona)

Marina Street Festival, Dubai

Muestra internacional de payasos de Xirivella, Valencia (Spain)

Conka Street, Cuenca (Spain)

Fes+Chapeau Sant Pere de Ribes, Barcelona (Spain)

Bourse Suisse aux Spectacles, Thun (Switzerland)

Fira Tàrrrega, Lérida (Spain)

Entrepayasaos, Zaragoza (Spain)

Festus Torelló, Barcelona (Spain)

Umore Azoka Leioa, Bilbao (Spain)

GIB FRINGE FESTIVAL Gibraltar

Mim'Off Périgueux (France)

Fira AlterNativa Sant Pol de Mar (Barcelona, Spain)

Nusos de dansa i circ Barcelona - Ateneu de Nou Barris

Reperkusión Allariz (Ourense) Galicia (Spain)

Mercateatre Barcelona (Spain)

Marató de l'Espectacle Barcelona (Spain)

The Malta Arts Festival República de Malta

Festival Círcpau Barcelona (Spain)

The 2013 China International Circus Festival Nanchang (China),

performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)

Napoli Strit Festival - Napoli (Italy)

Convivio dei Guitti Torino (Italy)

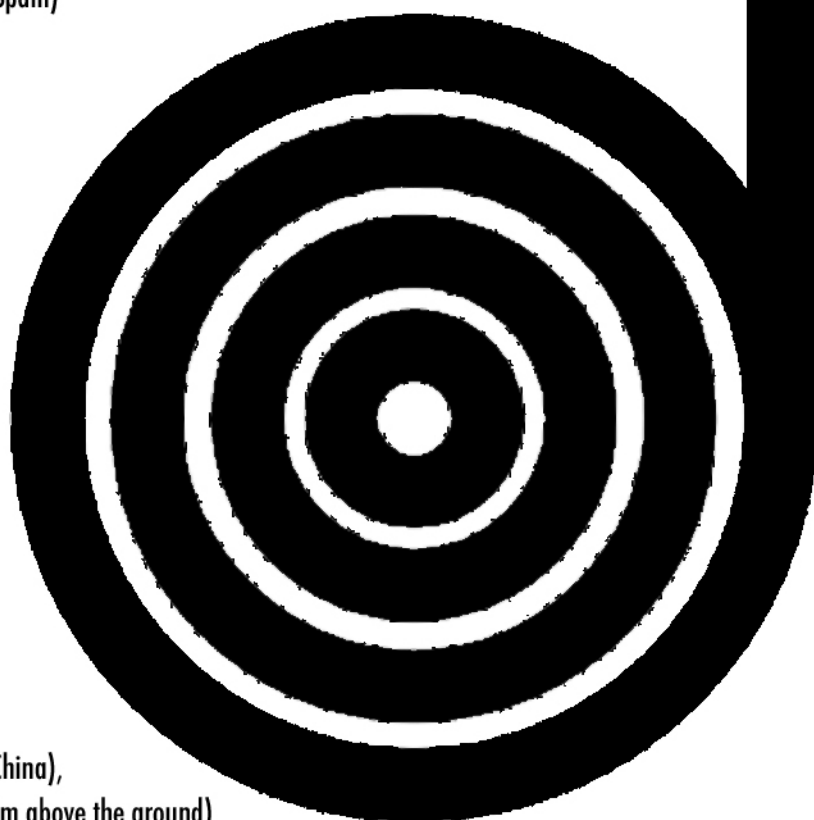
On The Road Busker Festival Pelago (Italy)

Santa Sofia Busker Festival - Forlì (Italy)

Teatro del Mare Roseto degli Abruzzi (Italy)

La Luna Nel Pozzo Caorle (Italy)

Lucania Busker Festival Stigliano (Italy)



CAMILO CLOWN - apellido ABATE nombre SAVERIO

+34613163025 camilo@camiloclown.com



El espectáculo: Camilo Bombero

Camilo juega con un fuego particular y eventualmente se convierte en un verdadero bombero.

Con la ayuda del público, salvará a una joven aparentemente en peligro.

Él lo tomará, ciertamente, de una manera que diga lo menos incongruente... ¡Bombero!

Juega con los temas de la imaginación infantil, los del bombero, el fuego, la chica para casarse.

Utilizando un enfoque contemporáneo de las técnicas de payaso y circo (cuerda floja), Camilo desafía a los transeúntes y vuelve a encantar en el espacio público.

Es un espectáculo de calle que no tiene dificultad técnica.

40 minutos - todo público - clown - calle - sin texto