

Camilo Pompriere

Camilo clown è nato a Torino (Italia).

Dal 1992, studia l'arte del clown coi migliori professori e ha acquistato una padronanza pluridisciplinare : funambulismo, trombone, tip tap, giocoleria, mimo, acrobazia, danza, etc.

È co-fondatore di SqueezyLemon (duo con Mareike Franz) e Zinc Co (compagnia di cinque clown).

Produttore di diversi numeri corti per il cabaret, e di **CINQUE spettacoli:**

"CamilOlympics"

"DRiiiNG!!! Chiamando a Camilo..."

"Camilo pompiere"

"Mozart & Mozart" (SqueezyLemon)

"Marathon" (Zinc Co.)

Camilo propone delle creazioni interamente originali. Clown bianco, senza parole, si rivolge a tutti i pubblici, senza distinzione di età e di nazionalità.

I suoi spettacoli mettono in scena delle situazioni quotidiane che, diventano per il pubblico dei momenti eccezionali.

La sua meccanica della risata tocca il cuore, la sua comicità e il suo umorismo diventano un momento eccezionale per il pubblico.

Due volte vincitore del casting Clown del Cirque Du Soleil, Barcellona 2006 e a Madrid 2011

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Renato Giuliani, italiano, regista teatrale, clown:

- ho frequentato due corsi di teatro.

Philip Radice, americano, regista, clown, direttore Atelier Teatro Fisico:

- ho frequentato due corsi di clownerie e uno di acrobatica.

Jango Edwards, americano, regista, clown:

- ho frequentato un corso di clownerie.

Mauro Della Rocca, italiano, trampoliere, direttore del

'Teatro Carillon' (compagnia di teatro di strada di trampolieri):

- ho frequentato un corso di trampoli e

ho lavorato come clown e trampoliere nella sua compagnia.

Sergio Chiricosta, italiano, musicista jazz, insegnante di trombone:

- il mio insegnante di trombone jazz a Torino.

Jef Johnson, americano, clown del Cirque du Soleil:

- ho frequentato un laboratorio intensivo di clown.

José Antonio Delgado García, spagnolo, performer:

- ho frequentato "Curs d'introducció a la performance".

Johnny Melville, scozzese, regista, clown, mimo:

- ho frequentato un corso di improvvisazione.

Fabrizio Paladin, italiano, attore, regista:

- ho frequentato un workshop di Commedia dell'Arte.

Paolo Nani, italiano, clown, regista:

- workshop "LA RICERCA DEL MIO SPETTACOLO".

Cia. Kamchätka, compagnia teatrale di Barcellona:

- ho frequentato il workshop di teatro "MIGRAR".

Gardi Hutter, svizzera, clown, regista:

- ho frequentato un laboratorio intensivo di clown.

Avner the Eccentric, americano, clown, regista:

- ho frequentato un laboratorio intensivo di clown.

Peter Shub, americano, clown, regista:

- ho frequentato un laboratorio intensivo di clown.

Cyril Demoix "Moux", francese, acrobata:

- he frequentato un laboratorio intensivo di slapstick.



ESPERIENZA LAVORATIVA

Festivals di teatro, strada e circo:



Festival Vivir el Sacromonte, Granada (Spain)

Catania Off FRINGE Festival (Italy)

Festival Molières-en-Scene (France)

The Carnival Show (Bahrain)

Festival Saint-Amande-de-Coly

Festival Du Nez Rouge, Montbéliard - France "Concours La Nuit du Clown PRIX DE LA VILLE"

Festival OFF Samovar, Bagnolet - Paris

Holbaek clown festival, Holbaek (Denmark)

Aurillac, France

Fest'arts, Libourne (France)

Ponteatro, Ponte San Pietro, Bergamo (Italy)

El Festin Festival de teatro infantil, Ibiza (Spain)

International live statues festival, Rehovot (Israel)

Festival d'Arts Desplaça't, Barcelona (Spain)

Klovnefestival, Svendborg (Denmark)

The Carnival Show (Kuwait)

International StreetFestival, Istanbul, (Turkey)

AVIGNON OFF, Avignon (France)

Festivalmirabilia, Fossano (Italy)

Internationaal Promotiefestival Circus, Ypres (Belgium)

Festival International des Arts de la Rue BASTID'Art, Miramont de Guyenne (France)

Mostra Mercato di Pisogne, Brescia (Italia)

Gaukler-Festival Koblenz, Germany

The 2015 Harbin International Ice and Snow Sculpture Festival Harbin (China),

performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)

Plassos al Parc "Festival Internacional De Plassos", Cornellà (Barcelona)

Marina Street Festival, Dubai

Muestra internacional de payasos de Xirivella, Valencia (Spain)

Conka Street, Cuenca (Spain)

Fes+Chapeau Sant Pere de Ribes, Barcelona (Spain)

Bourse Suisse aux Spectacles, Thun (Switzerland)

Fira Tàrrega, Lèrida (Spain)

Entrepayasaos, Zaragoza (Spain)

Festus Torelló, Barcelona (Spain)

Umore Azoka Leioa, Bilbao (Spain)

GIB FRINGE FESTIVAL Gibraltar

Mim'Off Périgueux (France)

Fira AlterNativa Sant Pol de Mar (Barcelona, Spain)

Nusos de dansa i circ Barcelona - Ateneu de Nou Barris

Reperkusión Allariz (Ourense) Galicia (Spain)

Mercateatre Barcelona (Spain)

Marató de l'Espectacle Barcelona (Spain)

The Malta Arts Festival República de Malta

Festival Circpau Barcelona (Spain)

The 2013 China International Circus Festival Nanchang (China),

performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)

Napoli Strit Festival - Napoli (Italy)

Convivio dei Guitti Torino (Italy)

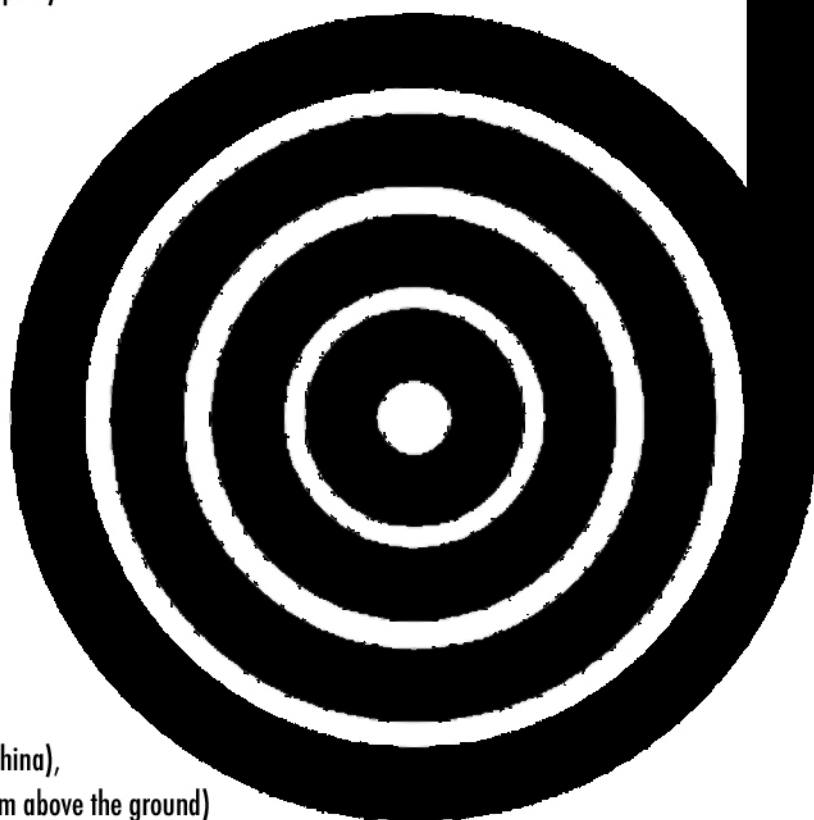
On The Road Busker Festival Pelago (Italy)

Santa Sofia Busker Festival - Forli (Italy)

Teatro del Mare Roseto degli Abruzzi (Italy)

La Luna Nel Pozzo Caorle (Italy)

Lucania Busker Festival Stigliano (Italy)



CAMILO CLOWN - cognome ABATE nome SAVERIO

+34613163025 camilo@camiloclown.com



Lo spettacolo: **Camilo Pompiere**

Camilo gioca con un fuoco particolare e diventa finalmente un vero pompiere.

Con l'aiuto del pubblico, salverà una giovane donna apparentemente in pericolo.

Certo, lo farà in modo a dir poco incongruo... Pompieri!

Gioca con i temi dell'immaginario infantile, quelli del pompiere, del fuoco, della ragazza da sposare.

Con un approccio contemporaneo alle tecniche del clown e del circo (corda molle), Camilo interpella i passanti e delizia lo spazio pubblico.

È uno spettacolo di strada che non ha difficoltà tecniche.

40 minuti - tutte le età - clown - strada - senza testo