


**Camii
Olympics**

The logo features five interlocking rings in blue, yellow, green, red, and black. The word "Camii" is written in a bold, black, sans-serif font, positioned above the rings. The word "Olympics" is written in a similar bold, black, sans-serif font, positioned below the rings. The rings are arranged in a traditional Olympic pattern, with the blue ring on the left, the yellow ring below it, the green ring above the yellow, the red ring to the right of the green, and the black ring in the center, overlapping all other rings.

"CamilOlympics"

Après des années d'entraînement, c'est le grand jour aux Jeux Olympiques !

Le sort du pays est confié à Camilo, à la conquête de l'or... Oh là là !

Camilo s'engagera avec bravoure, amour et humour dans un marathon gymnastico-fantastique, espérant rendre son public fier !

Parmi un décor minimaliste, quelques accessoires et une musique rythmée, la joie s'installe, le rire éclate et la magie opère.

Ce spectacle sans parole, gagnera le cœur du public et sera sans aucun doute récompensé par une médaille d'or du rire !

Metteur en scène : ADRIAN SCHVARZSTEIN

Regard extérieur : Mareike Franz

Décors : Tony Murchland

Costumes : Laurence Chiesa

60', spectacle Clown, Visuel, Mime, SANS PAROLES, âgés de 5 ans



Technique

- Taille minimum de l'espace scénique:

6m de large, profondeur 6m, hauteur 4m.

- Le spectacle exige un **système sonore et lumières** et un câble mini-jack.

TRES IMPORTANT:

- Le spectacle est idéal pour l'extérieur, mais dans ce cas il est essentiel qu'il y ait des chaises pour le public.

- Vestiaire avec serrure, douche, miroir, eau.

Sur scène

Petite table, une chaise ou tabouret.

Temps de montage: 4 heures le jour du spectacle.

Temps de démontage: 1 heures.

Travailleurs nécessaires pour le montage et le démontage: 1 local.

Son :

-1000w de sonorisation

- De préférence 2 moniteurs

- Table de son avec entrée RCA stéréo (pour ordinateur)

Lumières :

-1 trim 750W ou supérieur.

-6 PC pièces 1000W.

-4 Fresnel 1000w.

-2 Par 64 avec base à terre.

- filtrés :

4 bleues (2 Lee 200 et 2 201)

4 chauds (2 Lee 158 et 2 204)

2 correcteurs bleus pour Par (Lee 201 ou 202)

Tout ça c'est le minimum pour une scène de 6 mètres sur 6 fermée en noir

<https://www.camiloclown.com/fr/camilolympics>



Camilo clown est né à Turin (Italie).

Depuis 1992, il étudie l'art du clown avec les meilleurs professeurs et a acquis une maîtrise pluridisciplinaire : funambulisme, trombone, claquettes, jonglage, mime, acrobatie, danse, etc.

Il est co-fondateur de Squeezylemon avec Mareike Franz et Zinc Co. (compagnie de cinq clowns), producteur de nombreux numéros courts pour le cabaret, et de **CINC spectacles**:

"CamiloOlympics"

"DRiiiiNG!!! On a appelé Camilo..."

"Camilo pompier"

"MOZART&MOZART" (Squeezylemon)

"MARATHON" (Zinc Co.)

Camilo ne propose que des créations entièrement originales. Clown blanc, sans parole, il tient à s'adresser à tous les publics, sans distinction d'âge ni de nationalité.

Ses spectacles mettent en scène des situations quotidiennes qui, par surenchère et dérision, deviennent pour le public des moments exceptionnels.

Ses mécaniques du rire touchent droit au cœur, sa dérision et son humour deviennent pour le public des moments exceptionnels.

Il a remporté deux fois le casting Clown du Cirque Du Soleil, Barcelone 2006 et Madrid 2011

APPRENTISSAGE ET FORMATION

Camilo s'est formé auprès des plus grands maîtres de tous les pays :

Renato Giuliani, clown et directeur Italien:

- participation à deux cours de théâtre.

Philip Radice, clown et directeur Américain, directeur Atelier Théâtre physique :

- participation à deux cours de clown et d'acrobatie.

Jango Edwards, clown et directeur Américain:

- participation à un cours de clown.

Mauro Della Rocca, échassier et directeur du "théâtre Carillon"

(compagnie de théâtre de rue, Italien):

- participation à un cours sur échasse et j'ai ensuite travaillé comme clown et échassier dans la compagnie.

Sergio Chiricosta, musicien jazz, professeur de trombone Italien:

- a été mon professeur de trombone jazz à Turin.

Jef Johnson, clown Américain du Cirque du Soleil:

- participation à un atelier intensif sur le clown.

José Antonio Delgado García, Espagnol, performer:

- participation à un cours sur l'introduction à la performance.

Johnny Melville, acteur, mime et clown Ecossais:

- participation à un cours sur l'improvisation.

Fabrizio Paladin, acteur et réalisateur Italien:

- participation à un atelier de Commedia dell'Arte.

Paolo Nani, clown Italien, comédien, metteur en scène:

- participation à l'atelier "La recherche de mon show".

Cia. Kamchâtka, compagnie de théâtre à Barcelone:

- participation à l'atelier théâtre "MIGRAR".

Gardi Hutter, clown Suisse, metteur en scène:

- participation à un atelier intensif.

Avner the Eccentric, clown Américain, metteur en scène:

- participation à un atelier intensif.

Peter Shub, clown Américain, metteur en scène:

- participation à un atelier intensif.

Cyril Demoix "Moux", français, acrobate:

- participation à un atelier intensif de slapstick.



EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

Festivals de théâtre, rue et cirque:

Summer Flower Festival, Pakruojų dvaras (Lituanie)
Festival Vivir el Sacromonte, Granada (Spain)
Festival Molières-en-Scene (France)
The Carnival Show (Bahrain)
Festival Saint-Amande-de-Coly
Festival Du Nez Rouge, Montbéliard - France "Concours La Nuit du Clown PRIX DE LA VILLE"
Festival OFF Samovar, Bagnolet - Paris
Holbaek clown festival, Holbaek (Denmark)
Aurillac, France
Fest'arts, Libourne (France)
Ponteatro, Ponte San Pietro, Bergamo (Italy)
El Festin Festival de teatro infantil, Ibiza (Spain)
International live statues festival, Rehovot (Israel)
Festival d'Arts Desplaça't, Barcelona (Spain)
Klovnefestival, Svendborg (Denmark)
The Carnival Show (Kuwait)
International StreetFestival, Istanbul, (Turkey)
AVIGNON OFF, Avignon (France)
Festivalmirabilia, Fossano (Italy)
Internationaal Promotiefestival Circus, Ypres (Belgium)
Festival International des Arts de la Rue BASTID'Art, Miramont de Guyenne (France)
Mostra Mercato di Pisogne, Brescia (Italie)
Gaukler-Festival Koblenz, Germany
The 2015 Harbin International Ice and Snow Sculpture Festival Harbin (China),
performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)
Pallassos al Parc "Festival Internacional De Pallassos", Cornellà (Barcelona)
Marina Street Festival, Dubai
Muestra internacional de payasos de Xirivella, Valencia (Spain)
Conka Street, Cuenca (Spain)
Fes+Chapeau Sant Pere de Ribes, Barcelona (Spain)
Bourse Suisse aux Spectacles, Thun (Switzerland)
Fira Tàrrrega, Lérida (Spain)
The 2013 China International Circus Festival Nanchang (China),
performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)
Entrepayasaos, Zaragoza (Spain)
Festus Torelló, Barcelona (Spain)
Umore Azoka Leioa, Bilbao (Spain)
GIB FRINGE FESTIVAL Gibraltar
Mim'Off Périgueux (France)
Fira AlterNativa Sant Pol de Mar (Barcelona, Spain)
Nusos de dansa i circ Barcelona - Ateneu de Nou Barris
Reperkusión Allariz (Ourense) Galicia (Spain)
Mercateatre Barcelona (Spain)
Marató de l'Espectacle Barcelona (Spain)
The Malta Arts Festival República de Malta
Festival Circpau Barcelona (Spain)
Catania Off FRINGE Festival (Italy)
Napoli Strit Festival - Napoli (Italy)
Convivio dei Guitti Torino (Italy)
On The Road Busker Festival Pelago (Italy)
Santa Sofia Busker Festival - Forlì (Italy)
Teatro del Mare Roseto degli Abruzzi (Italy)
La Luna Nel Pozzo Caorle (Italy)
Lucania Busker Festival Stigliano (Italy)

