

**Camii  
Olympics**

The logo for 'Camii Olympics' features the text 'Camii' in a bold, black, sans-serif font at the top left, and 'Olympics' in a similar font at the bottom right. The word 'Olympics' is partially obscured by five interlocking rings. From left to right, the rings are blue, yellow, green, red, and black. The red ring has a small red dot in its center, resembling a target or a bullseye. The rings are arranged in a way that they appear to be overlapping and connected.

# **"CamilOlympics"**

**Dopo anni di allenamento è il grande giorno per le Olimpiadi!**

**Il destino del paese è affidato a Camilo, alla conquista dell'oro... Oh si..!**

**Camilo si impegnerà con coraggio, amore e umorismo in una maratona ginnastico-fantastico, sperando di rendere orgoglioso il suo pubblico!**

**Tra una scenografia minimalista, pochi accessori e la musica, inizia la gioia, scoppiano le risate e inizia la magia.**

**Questo spettacolo senza parole, conquisterà il cuore del pubblico e sarà senza senza dubbio premiato con una medaglia d'oro per le risate!**

**Regista: ADRIAN SCHVARZSTEIN**

**Occhio esterno: Mareike Franz**

**Scenografia: Tony Murchland**

**Costumi: Laurence Chiesa**

**60', spettacolo Clown, Visual, Mimo, SENZA PAROLE, dai 5 anni**



## Scheda tecnica

Dimensioni minime dello spazio scenico:

6m largo, 6m profondo e 4m alto.

- Lo spettacolo richiede un **sistema di suono e luci** e un cavo mini-jack.

### **MOLTO IMPORTANTE:**

- Lo spettacolo si può fare anche in strada però è indispensabile che ci siano delle sedie per il pubblico.

- Camerino con serratura, doccia, specchio e acqua.

### Sul palcoscenico

Tavolo piccolo, sedia o sgabello.

Tempo di montaggio: 4 ore il giorno del show.

Tempo di smontaggio: 1 ora.

Personale necessario per montaggio e smontaggio: 1 persona del posto.

### Suono

-1000w de P.A.

-Preferibilmente 2 monitors

-Mixer suono con entrata RCA stereo

### Luci

-1 recorte 750W o superior.

-6 PC 1000W.

-4 Fresnels 1000w.

-2 Par 64 con base.

-Gelatine:

4 azzurri (2 Lee 200 y 2 201)

4 caldi (2 Lee 158 y 2 204)

2 correttori azzurri per Par(Lee 201 o 202)

Questo è il minimo per un palco di 6 metri per 6 metri chiusi in nero

<https://www.camiloclown.com/it/camilolympicsita>



Camilo clown è nato a Torino (Italia).

Dal 1992, studia l'arte del clown coi migliori professori e ha acquistato una padronanza pluridisciplinare : funambulismo, trombone, tip tap, giocoleria, mimo, acrobazia, danza, etc.

È co-fondatore di SqueezyLemon (duo con Mareike Franz) e Zinc Co (compagnia di cinque clown).

Produttore di diversi numeri corti per il cabaret, e di **CINQUE spettacoli:**

"CamiloOlympics"

"DRiiiNG!!! Chiamando a Camilo..."

"Camilo pompiere"

"Mozart & Mozart" (SqueezyLemon)

"Marathon" (Zinc Co.)

Camilo propone delle creazioni interamente originali. Clown bianco, senza parole, si rivolge a tutti i pubblici, senza distinzione di età e di nazionalità.

I suoi spettacoli mettono in scena delle situazioni quotidiane che, diventano per il pubblico dei momenti eccezionali.

La sua meccanica della risata tocca il cuore, la sua comicità e il suo umorismo diventano un momento eccezionale per il pubblico.

Due volte vincitore del casting Clown del Cirque Du Soleil, Barcellona 2006 e a Madrid 2011

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Renato Giuliani, italiano, regista teatrale, clown:

- ho frequentato due corsi di teatro.

Philip Radice, americano, regista, clown, direttore Atelier Teatro Fisico:

- ho frequentato due corsi di clownerie e uno di acrobatica.

Jango Edwards, americano, regista, clown:

- ho frequentato un corso di clownerie.

Mauro Della Rocca, italiano, trampoliere, direttore del

'Teatro Carillon' (compagnia di teatro di strada di trampolieri):

- ho frequentato un corso di trampoli e

ho lavorato come clown e trampoliere nella sua compagnia.

Sergio Chiricosta, italiano, musicista jazz, insegnante di trombone:

- il mio insegnante di trombone jazz a Torino.

Jef Johnson, americano, clown del Cirque du Soleil:

- ho frequentato un laboratorio intensivo di clown.

José Antonio Delgado García, spagnolo, performer:

- ho frequentato "Curs d'introducció a la performance".

Johnny Melville, scozzese, regista, clown, mimo:

- ho frequentato un corso di improvvisazione.

Fabrizio Paladin, italiano, attore, regista:

- ho frequentato un workshop di Commedia dell'Arte.

Paolo Nani, italiano, clown, regista:

- workshop "LA RICERCA DEL MIO SPETTACOLO".

Cia. Kamchätka, compagnia teatrale di Barcellona:

- ho frequentato il workshop di teatro "MIGRAR".

Gardi Hutter, svizzera, clown, regista:

- ho frequentato un laboratorio intensivo di clown.

Avner the Eccentric, americano, clown, regista:

- ho frequentato un laboratorio intensivo di clown.

Peter Shub, americano, clown, regista:

- ho frequentato un laboratorio intensivo di clown.

Cyril Demoix "Moux", francese, acrobata:

- he frequentato un laboratorio intensivo di slapstick.



# ESPERIENZA LAVORATIVA

Festivals di teatro, strada e circo:

Summer Flower Festival, Pakruojai dvaras (Lituania)

Festival Vivir el Sacromonte, Granada (Spain)

Festival Molières-en-Scene (France)

The Carnival Show (Bahrain)

Festival Saint-Amande-de-Coly

Festival Du Nez Rouge, Montbéliard - France "Concours La Nuit du Clown PRIX DE LA VILLE"

Festival OFF Samovar, Bagnolet - Paris

Holbaek clown festival, Holbaek (Denmark)

Aurillac, France

Fest'arts, Libourne (France)

Ponteatro, Ponte San Pietro, Bergamo (Italy)

El Festin Festival de teatro infantil, Ibiza (Spain)

International live statues festival, Rehovot (Israel)

Festival d'Arts Desplaça't, Barcelona (Spain)

Klovnefestival, Svendborg (Denmark)

The Carnival Show (Kuwait)

International StreetFestival, Istanbul, (Turkey)

AVIGNON OFF, Avignon (France)

Festivalmirabilia, Fossano (Italy)

Internationaal Promotiefestival Circus, Ypres (Belgium)

Festival International des Arts de la Rue BASTID'Art, Miramont de Guyenne (France)

Mostra Mercato di Pisogne, Brescia (Italia)

Gaukler-Festival Koblenz, Germany

The 2015 Harbin International Ice and Snow Sculpture Festival Harbin (China),

performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)

Plassos al Parc "Festival Internacional De Plassos", Cornellà (Barcelona)

Marina Street Festival, Dubai

Muestra internacional de payasos de Xirivella, Valencia (Spain)

Conka Street, Cuenca (Spain)

Fes+Chapeau Sant Pere de Ribes, Barcelona (Spain)

Bourse Suisse aux Spectacles, Thun (Switzerland)

Fira Tàrrrega, Lérida (Spain)

The 2013 China International Circus Festival Nanchang (China),

performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)

Entrepayasos, Zaragoza (Spain)

Festus Torelló, Barcelona (Spain)

Umore Azoka Leioa, Bilbao (Spain)

GIB FRINGE FESTIVAL Gibraltar

Mim'Off Périgueux (France)

Fira AlterNativa Sant Pol de Mar (Barcelona, Spain)

Nusus de dansa i circ Barcelona - Ateneu de Nou Barris

Reperkusión Allariz (Ourense) Galicia (Spain)

Mercateatre Barcelona (Spain)

Marató de l'Espectacle Barcelona (Spain)

The Malta Arts Festival República de Malta

Festival Circpau Barcelona (Spain)

Catania Off FRINGE Festival (Italy)

Napoli Strit Festival - Napoli (Italy)

Convivio dei Guitti Torino (Italy)

On The Road Busker Festival Pelago (Italy)

Santa Sofia Busker Festival - Forlì (Italy)

Teatro del Mare Roseto degli Abruzzi (Italy)

La Luna Nel Pozzo Caorle (Italy)

Lucania Busker Festival Stigliano (Italy)

