


**Camii**  
**Olympics**

The logo features five interlocking rings in blue, yellow, green, red, and black. The word "Camii" is written in a bold, black, sans-serif font, positioned above the rings. The word "Olympics" is written in a similar bold, black, sans-serif font, positioned below the rings. The rings are arranged in a traditional Olympic pattern, with the blue ring on the left, the yellow ring below it, the green ring above the yellow, the red ring to the right of the green, and the black ring in the center, overlapping all other rings.

# **“CamilOlympics”**

**¡Después de años de entrenamiento,  
es el gran día de los Juegos Olímpicos!**

**El destino de la patria está en las manos de Camilo,  
a la conquista del oro... ¡Ay, sí..!**

**Camilo se embarcará con valentía, amor y humor en un  
maratón gimnástico-fantástico,  
esperando enorgullecer a su audiencia!**

**Entre una escenografía minimalista, pocos complementos  
y música, empieza la alegría,  
estalla la risa y comienza la magia.**

**Este espectáculo sin palabras ganará los corazones  
de la audiencia y sin duda será premiado  
con una medalla de oro por la risa!**

**DIRECCIÓN: ADRIAN SCHVARZSTEIN**

**Ojo exterior: Mareike Franz**

**Escenografía: Tony Murchland**

**Vestuario: Laurence Chiesa**

**60', espectáculo Clown, Visual, Mimo, SIN PALABRAS, desde 5 años**



## Ficha técnica

- Dimensiones mínimas del espacio escénico:

6m de ancho, 6m de fondo y 4m de alto.

El show requiere un sistema de **sonido y luces** y un cable mini-jack.

### **MUY IMPORTANTE:**

- El espectáculo también se puede representar en la calle pero es necesario que haya asientos para el público.

- Camerino con Kit de primeros auxilios, cierre, ducha, espejos y agua.

### En el escenario

Mesa pequeña, silla o taburete.

Tiempo de montaje: 4 horas el día del show.

Tiempo de desmontaje: 1 hora.

Personal necesario para el montaje y desmontaje: 1 persona del sitio.

### Sonido

-1000w de P.A.

-Preferiblemente 2 monitores

-Mesa de sonido con entrada RCA estero

### Iluminación

-1 recorte 750W o superior.

-6 PC 1000W.

-4 Fresnels 1000w.

-2 Par 64 con peana.

### -Gelatinas:

4 azules (2 Lee 200 y 2 201)

4 cálidos (2 Lee 158 y 2 204)

2 correctores azules para Par(Lee 201 o 202)

Todo esto es el mínimo para un escenario de 6 metros por 6 metros cerrado en negro

<https://www.camiloclown.com/es/camilolympicspa>



Camilo clown nació en Turín (Italia).

Desde el 1992, estudia el arte del payaso con los mejores profesores y adquirió una maestría pluridisciplinaria: Funambulismo, trombón, tip tap, malabares, mimo, acrobacia, baile, etc.

Es co-fundador de SqueezyLemon (duo con Mareike Franz) y Zinc Co (compañía de cinco payasos),

Productor de diferentes números cortos para el cabaret, y de **CINCO** espectáculos:

"CamiloOlympics"

"DRiiNG!!! Llamando a Camilo..."

"Camilo bombero"

"Mozart & Mozart" (SqueezyLemon)

"Marathon" (Zinc Co.)

Camilo propone creaciones totalmente originales. Payaso blanco, sin palabra, se dirige a todos los públicos, sin distinción de edad ni de nacionalidad.

Sus espectáculos proponen situaciones diarias que, se convierten para el público en momentos excepcionales.

Su mecánica de risa toca el corazón, su comedia y su humor se convierte en un momento excepcional para el público.

Dos dos veces ganador del casting Clown del Cirque Du Soleil, Barcelona 2006 y Madrid 2011

### FORMACIÓN ACADÉMICA

Renato Giuliani, italiano, director de escena, clown:

- he frequentado dos cursos de teatro.

Philip Radice, americano, director y clown, director de Atelier Teatro Fisico:

- he frequentado dos cursos de clownerie y uno de acrobacia.

Jango Edwards, americano, director y clown:

- he frequentado un curso de clownerie.

Mauro Della Rocca, italiano, zancudo, director de 'Teatro Carillon' (compañía de teatro de calle de artistas zancudos):

- he frequentado un curso de zancos;

- he trabajado como clown y zancudo en su compañía.

Sergio Chiricosta, italiano, músico jazz, profesor de trombon:

- es mi profesor de trombon jazz en Turin.

Jef Johnson, americano, clown del Cirque du Soleil:

- he frequentado un laboratorio intensivo de clown.

José Antonio Delgado García, español, performer:

- he frequentado "Curs d'introducció a la performance".

Johnny Melville, escocés, director, clown y mimo:

- he frequentado un curso en improvisación.

Fabrizio Paladin, italiano, actor, director:

- he frequentado un workshop de Commedia dell'Arte.

Paolo Nani, italiano, clown y director:

- hice el workshop "BUSQUEDA DE MI ESPECTACULO".

Cia. Kamchátka, compañía teatral de Barcelona:

- he frequentado el workshop "MIGRAR".

Gardi Hutter, suiza, clown, directora:

- he frequentado un laboratorio intensivo de clown.

Avner the Eccentric, americano, clown, director:

- he frequentado un laboratorio intensivo de clown.

Peter Shub, americano, clown, director:

- he frequentado un laboratorio intensivo de clown.

Cyril Demoix "Moux", francés, acróbata:

- he frequentado un laboratorio intensivo de slapstick.



# EXPERIENCIA LABORAL

Festivals de teatro, calle y circo:

Summer Flower Festival, Pakruojos dvaras (Lituania)

Festival Vivir el Sacromonte, Granada (Spain)

Festival Molières-en-Scene (France)

The Carnival Show (Bahrain)

Festival Saint-Amande-de-Coly

Festival Du Nez Rouge, Montbéliard - France "Concours La Nuit du Clown PRIX DE LA VILLE"

Festival OFF Samovar, Bagnolet - Paris

Holbaek clown festival, Holbaek (Denmark)

Aurillac, France

Fest'arts, Libourne (France)

Ponteatro, Ponte San Pietro, Bergamo (Italy)

El Festin Festival de teatro infantil, Ibiza (Spain)

International live statues festival, Rehovot (Israel)

Festival d'Arts Desplaça't, Barcelona (Spain)

Klovnefestival, Svendborg (Denmark)

The Carnival Show (Kuwait)

International StreetFestival, Istanbul, (Turkey)

AVIGNON OFF, Avignon (France)

Festivalmirabilia, Fossano (Italy)

Internationaal Promotiefestival Circus, Ypres (Belgium)

Festival International des Arts de la Rue BASTID'Art, Miramont de Guyenne (France)

Mostra Mercato di Pisogne, Brescia (Italia)

Gaukler-Festival Koblenz, Germany

The 2015 Harbin International Ice and Snow Sculpture Festival Harbin (China),

performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)

Pallassos al Parc "Festival Internacional De Pallassos", Cornellà (Barcelona)

Marina Street Festival, Dubai

Muestra internacional de payasos de Xirivella, Valencia (Spain)

Conka Street, Cuenca (Spain)

Fes+Chapeau Sant Pere de Ribes, Barcelona (Spain)

Bourse Suisse aux Spectacles, Thun (Switzerland)

Fira Tàrrrega, Lérida (Spain)

The 2013 China International Circus Festival Nanchang (China),

performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)

Entrepayasos, Zaragoza (Spain)

Festus Torelló, Barcelona (Spain)

Umore Azoka Leioa, Bilbao (Spain)

GIB FRINGE FESTIVAL Gibraltar

Mim'Off Périgueux (France)

Fira AlterNativa Sant Pol de Mar (Barcelona, Spain)

Nusos de dansa i circ Barcelona - Ateneu de Nou Barris

Reperkusión Allariz (Ourense) Galicia (Spain)

Mercateatre Barcelona (Spain)

Marató de l'Espectacle Barcelona (Spain)

The Malta Arts Festival República de Malta

Festival Circpau Barcelona (Spain)

Catania Off FRINGE Festival (Italy)

Napoli Strit Festival - Napoli (Italy)

Convivio dei Guitti Torino (Italy)

On The Road Busker Festival Pelago (Italy)

Santa Sofia Busker Festival - Forlì (Italy)

Teatro del Mare Roseto degli Abruzzi (Italy)

La Luna Nel Pozzo Caorle (Italy)

Lucania Busker Festival Stigliano (Italy)

