



DRiiiiING!!!
on a appeler Camilo...

Camilo clown est né à Turin (Italie).

Depuis 1992, il étudie l'art du clown avec les meilleurs professeurs et a acquis une maîtrise pluridisciplinaire : funambulisme, trombone, claquettes, jonglage, mime, acrobatie, danse, etc.

Il est co-fondateur de SqueezyLemon avec Mareike Franz et Zinc Co. (compagnie de cinq clowns), producteur de nombreux numéros courts pour le cabaret, et de **CINC spectacles**:

"CamilOlympics"

"DRiiiNG!!! On a appelé Camilo..."

"Camilo pompier"

"MOZART&MOZART" (Squeezylemon)

"MARATHON" (Zinco Co.)

Camilo ne propose que des créations entièrement originales. Clown blanc, sans parole, il tient à s'adresser à tous les publics, sans distinction d'âge ni de nationalité.

Ses spectacles mettent en scène des situations quotidiennes qui, par surenchère et dérision, deviennent pour le public des moments exceptionnels.

Ses mécaniques du rire touchent droit au cœur, sa dérision et son humour deviennent pour le public des moments exceptionnels.

Il a remporté deux fois le casting Clown du Cirque Du Soleil, Barcelone 2006 et Madrid 2011

APPRENTISSAGE ET FORMATION

Camilo s'est formé auprès des plus grands maîtres de tous les pays :

Renato Giuliani, clown et directeur Italien:

- participation à deux cours de théâtre.

Philip Radice, clown et directeur Américain, directeur Atelier Théâtre physique :

- participation à deux cours de clown et d'acrobatie.

Jango Edwards, clown et directeur Américain:

- participation à un cours de clown.

Mauro Della Rocca, échassier et directeur du "théâtre Carillon" (compagnie de théâtre de rue, Italien):

- participation à un cours sur échasse et j'ai ensuite travaillé comme clown et échassier dans la compagnie.

Sergio Chiricosta, musicien jazz, professeur de trombone Italien:

- a été mon professeur de trombone jazz à Turin.

Jef Johnson, clown Américain du Cirque du Soleil:

- participation à un atelier intensif sur le clown.

José Antonio Delgado García, Espagnol, performer:

- participation à un cours sur l'introduction à la performance.

Johnny Melville, acteur, mime et clown Ecossais:

- participation à un cours sur l'improvisation.

Fabrizio Paladin, acteur et réalisateur Italien:

- participation à un atelier de Commedia dell'Arte.

Paolo Nani, clown Italien, comédien, metteur en scène:

- participation à l'atelier "La recherche de mon show".

Cia. Kamchátka, compagnie de théâtre à Barcelone:

- participation à l'atelier théâtre "MIGRAR".

Gardi Hutter, clown Suisse, metteur en scène:

- participation à un atelier intensif.

Avner the Eccentric, clown Américain, metteur en scène:

- participation à un atelier intensif.

Peter Shub, clown Américain, metteur en scène:

- participation à un atelier intensif.

Cyril Demoix "Moux", français, acrobate:

- participation à un atelier intensif de slapstick.



Summer Flower Festival, Pakruojos dvaras (Lituania)

Festival Vivir el Sacromonte, Granada (Spain)

Festival Molières-en-Scene (France)

The Carnival Show (Bahrain)

Festival Saint-Amande-de-Coly

Festival Du Nez Rouge, Montbéliard - France "Concours La Nuit du Clown PRIX DE LA VILLE"

Festival OFF Samovar, Bagnolet - Paris

Holbaek clown festival, Holbaek (Denmark)

Aurillac, France

Festival International des Arts de la Rue BASTID'Art, Miramont de Guyenne (France)

Mostra Mercato di Pisogne, Brescia (Italie)

Gaukler-Festival Koblenz, Germany

The 2015 Harbin International Ice and Snow Sculpture Festival Harbin (China),

performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)

Pallassos al Parc "Festival Internacional De Pallassos", Cornellà (Barcelona)

Fest'arts, Libourne (France)

Ponteatro, Ponte San Pietro, Bergamo (Italy)

El Festin Festival de teatro infantil, Ibiza (Spain)

International live statues festival, Rehovot (Israel)

Festival d'Arts Desplaça't, Barcelona (Spain)

Klovnefestival, Svendborg (Denmark)

The Carnival Show (Kuwait)

International StreetFestival, Istanbul, (Turkey)

AVIGNON OFF, Avignon (France)

Festivalmirabilia, Fossano (Italy)

Internationaal Promotiefestival Circus, Ypres (Belgium)

Marina Street Festival, Dubai

Muestra internacional de payasos de Xirivella, Valencia (Spain)

Conka Street, Cuenca (Spain)

Fes+Chapeau Sant Pere de Ribes, Barcelona (Spain)

Bourse Suisse aux Spectacles, Thun (Switzerland)

Fira Tàrrrega, Lérida (Spain)

Entrepayasaos, Zaragoza (Spain)

Festus Torelló, Barcelona (Spain)

Umore Azoka Leioa, Bilbao (Spain)

GIB FRINGE FESTIVAL Gibraltar

Mim'Off Périgueux (France)

Fira AlterNativa Sant Pol de Mar (Barcelona, Spain)

Nusos de dansa i circ Barcelona - Ateneu de Nou Barris

Reperkusi3n Allariz (Ourense) Galicia (Spain)

Mercateatre Barcelona (Spain)

Marató de l'Espectacle Barcelona (Spain)

The Malta Arts Festival República de Malta

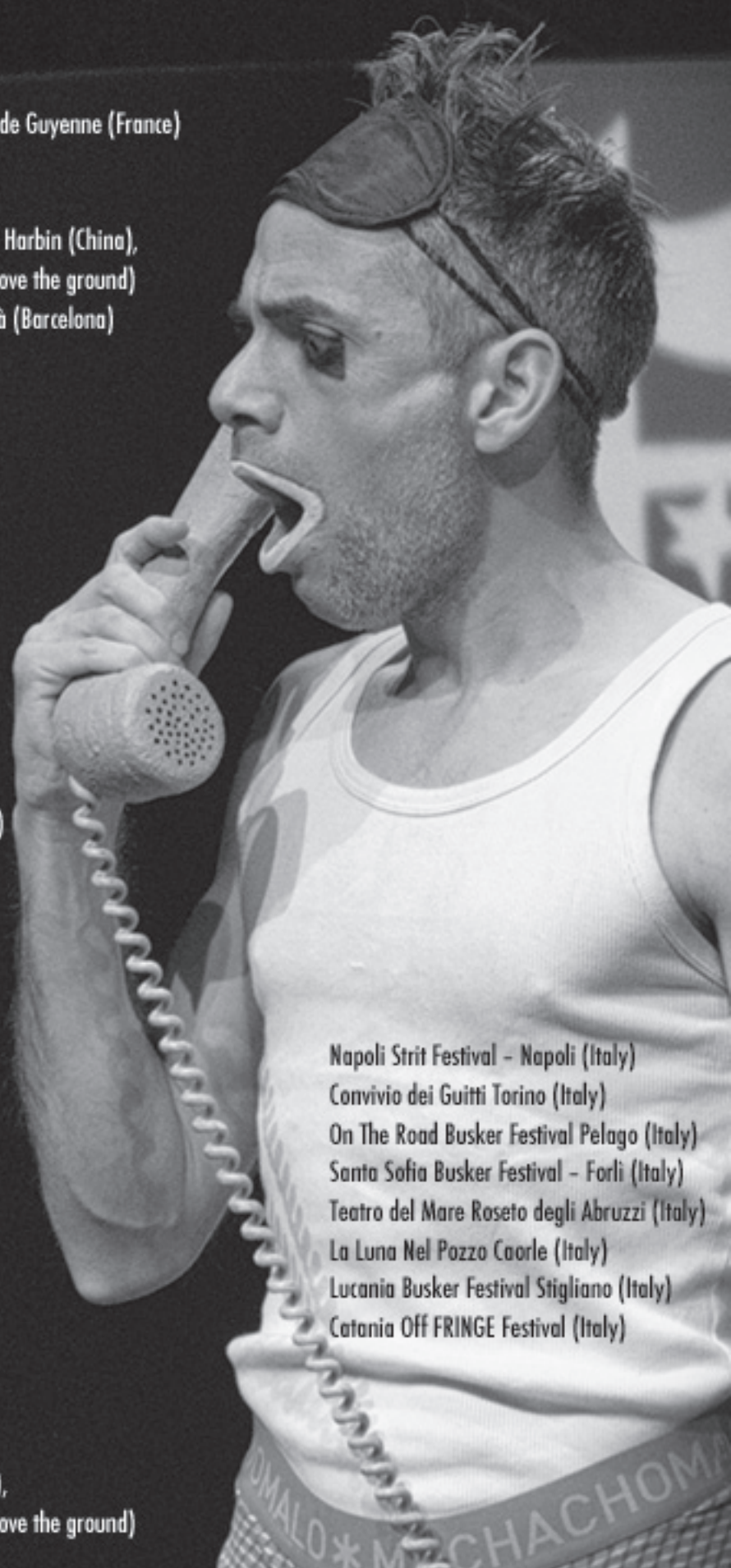
Festival Circpau Barcelona (Spain)

The 2013 China International Circus Festival Nanchang (China),

performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)

EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

Festivals de théâtre, rue et cirque:



Napoli Strit Festival - Napoli (Italy)

Convivio dei Guitti Torino (Italy)

On The Road Busker Festival Pelago (Italy)

Santa Sofia Busker Festival - Forli (Italy)

Teatro del Mare Roseto degli Abruzzi (Italy)

La Luna Nel Pozzo Caorle (Italy)

Lucania Busker Festival Stigliano (Italy)

Catania Off FRINGE Festival (Italy)

Driiing!!! On a appeler a Camilo...

Le projet que nous aimerions vous présenter s'appel: "Driiing!!! On a appeler Camilo..."

*C'est l'idée originale de Camilo Clown sous la codirection de **Mr Adrian Schwarzstein**.*

Driiing!!! c'est un appel de quelqu'un qui a besoin de Camilo... pourquoi???

Après cet appel, Camilo descend dans la rue, avec hâte, en retard, à un rythme frénétique, sans relâche et sans pauses... Camilo vas vivre une journée très spéciale et tout le monde pourra voir et suivre comment commence et finit cette journée de dingue.

Qui l'a appelé? Pourquoi il court toute la journée?

*La musique est originale, spécialement composée par **Mr Nacho López** pour l'occasion.*

*De même pour les dessins, oeuvre de l'architecte et illustrateur **Mr William Barcia**.*

La scénographie joue un rôle très important dans le spectacle, elle se convertit elle même en personnage. Le fond en noir et blanc prend vie et Camilo

non seulement court et saute à cause de ces projections,

mais interagit avec elles en entamant de drôles de conversations.

Ce spectacles mélange différentes disciplines en plus du clown,

comme les claquettes, le funambulisme sur corde molle,

le trombone et l'humour,

beaucoup d'humour...

Camilo est un clown romantique à l'état pur, passionné

par son travail, cette passion, il l'a transmet toujours

à son public sur chaque scène où il passe.

60 minutes - public à partir de 5 ans - clown - salle



Technique

Taille minimale de l'espace scénique:

7m de large, profonde 6m et 4m de haut.

Le travail exige un système sonore et des lumières et un technicien

(mon technicien se tiendra tout au long de l'émission sur le scénario avec moi)

et la possibilité de faire blackout toute la salle ou le théâtre.

TRES IMPORTANT:

- la capacité d'attaquer le sol ou le mur les deux cordes (regarder le pdf)
- peut accrocher au plafond d'un panier de 6 kg (rempli avec des chaussures);
- qu'il ya l'obscurité totale dans la salle...

- vestiaires pour 2 personnes avec serrure, douche, miroir et de l'eau, et la possibilité d'entrer un jour avant et le jour entiere del spectacle.

Sur scène

Petite table et une chaise pour la technique, deux tabouretes.

Temps de montage:

le jour entiere del spectacle.

Temps de démontage: 3 heures.

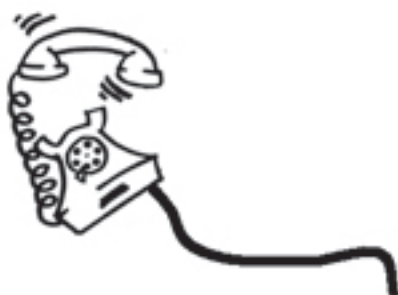
Les travailleurs nécessaires pour le montage

et le démontage: 1 local.

Bande de puissance électrique avec 6 entrées.

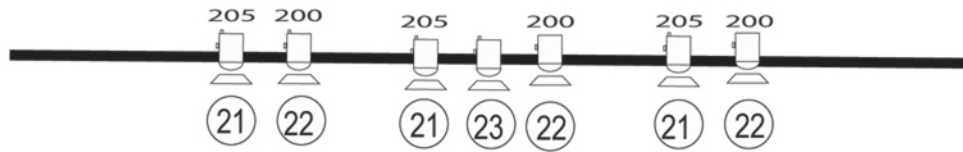
Micro panoramique parce que je fais des claquettes et

microphone normal avec support pour le trombone.



PLAN LUMIÈRE

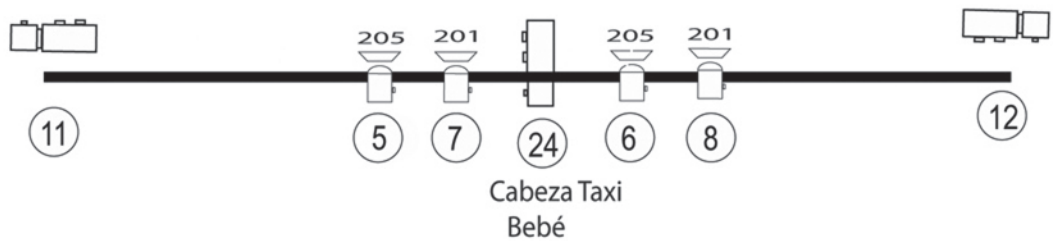
CONTRA



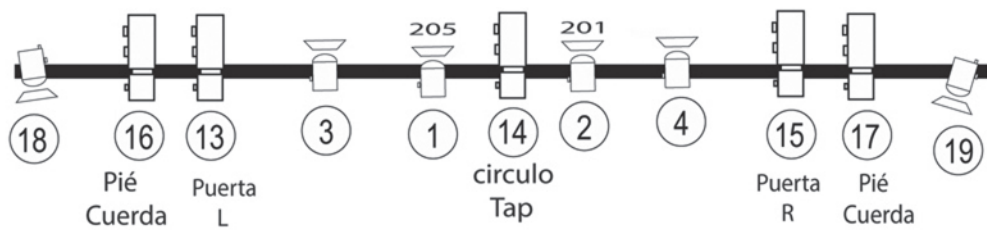
ZENITHAL



PRIMERA



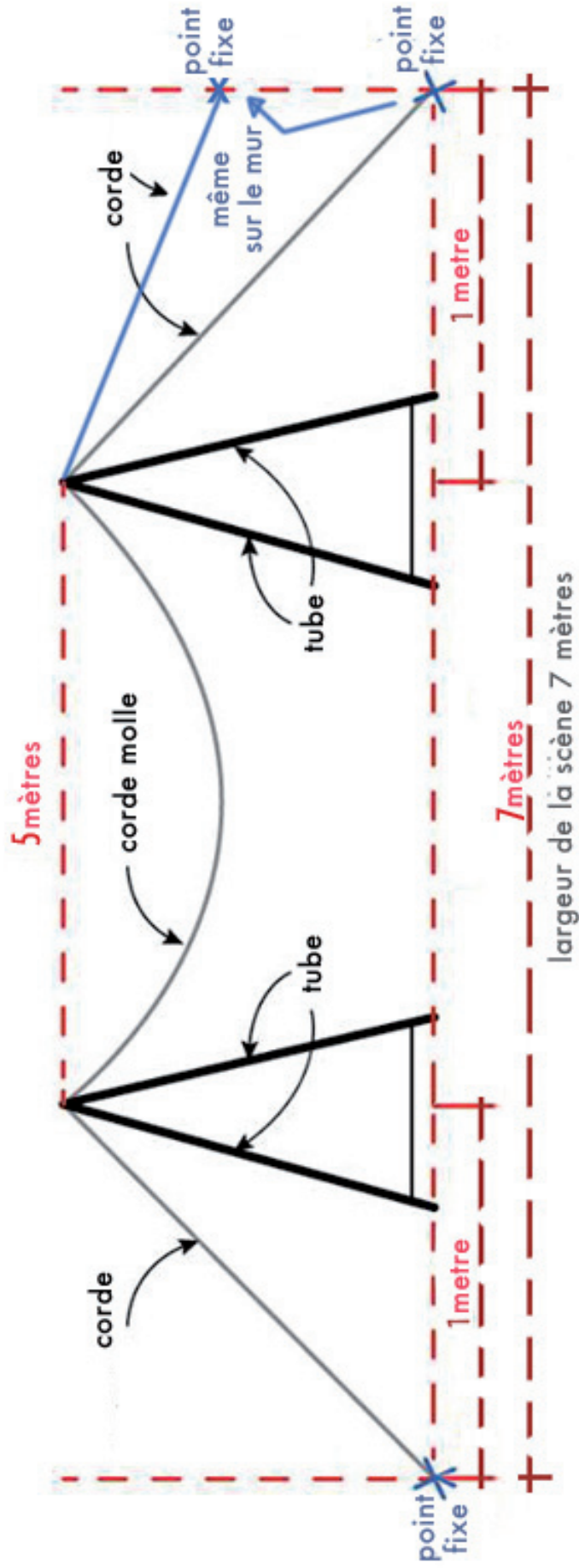
FRONTAL



	PAR 64 CP60
	PC 1kw
	RETALLS



┆ hauteur de la scène 4 mètres



Camilo clown
+34613163025



www.camiloclown.com
camilo@camiloclown.com

