



**DRiiiiING!!!**  
llamando a Camilo...

Camilo clown nació en Turin (Italia).

Desde el 1992, estudia el arte del payaso con los mejores profesores y adquirió una maestría pluridisciplinaria:

Funambulismo, trombón, tip tap, malabares, mimo, acrobacia, baile, etc.

Es co-fundador de SqueezyLemon (duo con Mareike Franz) y Zinc Co (compañía de cinco payasos),

Productor de diferentes números cortos para el cabaret, y de CINCO espectáculos:

"CamilOlympics"

"DRiiiNG!!! Llamando a Camilo..."

"Camilo bombero"

"Mozart & Mozart" (SqueezyLemon)

"Marathon" (Zinc Co.)

Camilo propone creaciones totalmente originales. Payaso blanco, sin palabra,

se dirige a todos los públicos, sin distinción de edad ni de nacionalidad.

Sus espectáculos proponen situaciones diarias que,

se convierten para el público en momentos excepcionales.

Su mecánica de risa toca el corazón, su comedia y su humor se convierte

en un momento excepcional para el público.

Dos dos veces ganador del casting Clown del Cirque Du Soleil, Barcelona 2006 y Madrid 2011

#### FORMACIÓN ACADÉMICA

Renato Giuliani, italiano, director de escena, clown:

- he frecuentado dos cursos de teatro.

Philip Radice, americano, director y clown, director de Atelier Teatro Fisico:

- he frecuentado dos cursos de clownerie y uno de acrobacia.

Jango Edwards, americano, director y clown:

- he frecuentado un curso de clownerie.

Mauro Della Rocca, italiano, zancudo, director de 'Teatro Carillon'

(compañía de teatro de calle de artistas zancudos):

- he frecuentado un curso de zancos;

- he trabajado como clown y zancudo en su compañía.

Sergio Chiricosta, italiano, músico jazz, profesor de trombon:

- es mi profesor de trombon jazz en Turin.

Jef Johnson, americano, clown del Cirque du Soleil:

- he frecuentado un laboratorio intensivo de clown.

José Antonio Delgado García, español, performer:

- he frecuentado "Curs d'introducció a la performance".

Johnny Melville, escocés, director, clown y mimo:

- he frecuentado un curso en improvisación.

Fabrizio Paladin, italiano, actor, director:

- he frecuentado un workshop de Commedia dell'Arte.

Paolo Nani, italiano, clown y director:

- hice el workshop "BUSQUEDA DE MI ESPECTACULO".

Gia. Kamchátka, compañía teatral de Barcelona:

- he frecuentado el workshop "MIGRAR".

Gardi Hutter, suiza, clown, directora:

- he frecuentado un laboratorio intensivo de clown.

Avner the Eccentric, americano, clown, director:

- he frecuentado un laboratorio intensivo de clown.

Peter Shub, americano, clown, director:

- he frecuentado un laboratorio intensivo de clown.

Cyril Demoix "Moux", francés, acróbata:

- he frecuentado un laboratorio intensivo de slapstick.



## Festivales de teatro, calle y circo:

Summer Flower Festival, Pakruojo dvaras (Lituania)

Festival Vivir el Sacromonte, Granada (Spain)

Festival Molières-en-Scene (France)

The Carnival Show (Bahrain)

Festival Saint-Amande-de-Coly

Festival Du Nez Rouge, Montbéliard - France "Concours La Nuit du Clown PRIX DE LA VILLE"

Festival OFF Samovar, Bagnolet - Paris

Holbaek clown festival, Holbaek (Denmark)

Aurillac, France

Festival International des Arts de la Rue BASTID'Art, Miramont de Guyenne (France)

Mostra Mercato di Pisogne, Brescia (Italia)

Gaukler-Festival Koblenz, Germany

The 2015 Harbin International Ice and Snow Sculpture Festival Harbin (China),

performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)

Pallassos al Parc "Festival Internacional De Pallassos", Cornellà (Barcelona)

Fest'arts, Libourne (France)

Ponteatro, Ponte San Pietro, Bergamo (Italy)

El Festin Festival de teatro infantil, Ibiza (Spain)

International live statues festival, Rehovot (Israel)

Festival d'Arts Desplaça't, Barcelona (Spain)

Klovnefestival, Svendborg (Denmark)

The Carnival Show (Kuwait)

International StreetFestival, Istanbul, (Turkey)

AVIGNON OFF, Avignon (France)

Festivalmirabilia, Fossano (Italy)

Internationaal Promotiefestival Circus, Ypres (Belgium)

Marina Street Festival, Dubai

Muestra internacional de payasos de Xirivella, Valencia (Spain)

Conka Street, Cuenca (Spain)

Fes+Chapeau Sant Pere de Ribes, Barcelona (Spain)

Bourse Suisse aux Spectacles, Thun (Switzerland)

Fira Tàrrrega, Lérida (Spain)

Entrepayasos, Zaragoza (Spain)

Festus Torelló, Barcelona (Spain)

Umore Azoka Leioa, Bilbao (Spain)

GIB FRINGE FESTIVAL Gibraltar

Mim'Off Périgueux (France)

Fira AlterNativa Sant Pol de Mar (Barcelona, Spain)

Nusos de dansa i circ Barcelona - Ateneu de Nou Barris

Reperkusión Allariz (Ourense) Galicia (Spain)

Mercateatre Barcelona (Spain)

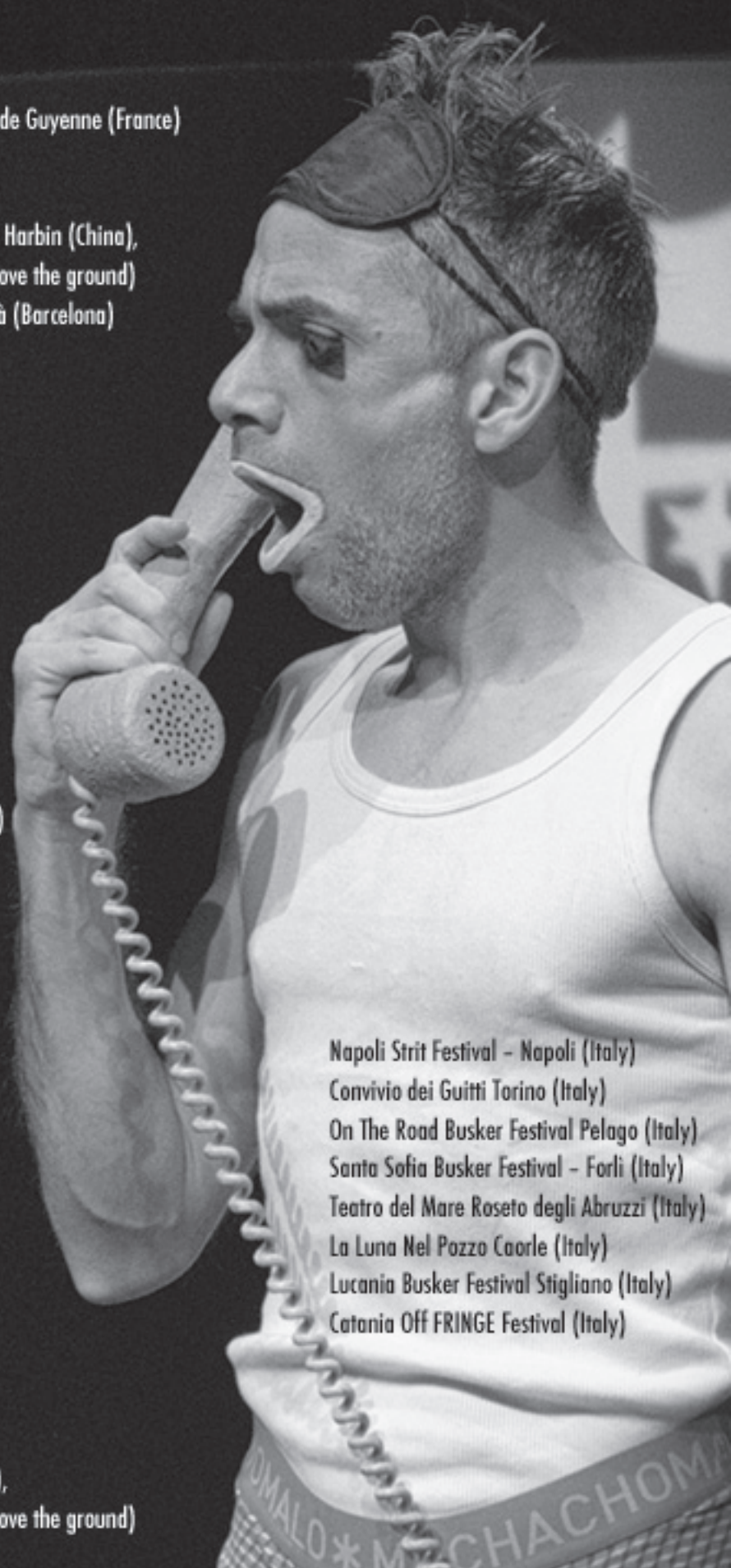
Marató de l'Espectacle Barcelona (Spain)

The Malta Arts Festival República de Malta

Festival Circpau Barcelona (Spain)

The 2013 China International Circus Festival Nanchang (China),

performance "Upside Down" (walking upside down to 10m above the ground)



Napoli Strit Festival - Napoli (Italy)

Convivio dei Guitti Torino (Italy)

On The Road Busker Festival Pelago (Italy)

Santa Sofia Busker Festival - Forli (Italy)

Teatro del Mare Roseto degli Abruzzi (Italy)

La Luna Nel Pozzo Caorle (Italy)

Lucania Busker Festival Stigliano (Italy)

Catania Off FRINGE Festival (Italy)

# ***Driiing!!! Llamando a Camilo...***

*El proyecto que queremos presentaros se titula Driiing!!! Llamando a Camilo...*

*Es una idea original de Camilo Clown con la codirección de Adrian Schwarzstein.*

*Driiing!!!... Una llamada de alguien que necesita un payaso, pero... ¿Para qué?*

*Después de esa llamada Camilo saldrá a la calle, a toda prisa, con retraso,*

*a un ritmo frenético, sin respiro y sin pausa... Camilo vivirá un día muy especial y todo el mundo podrá ver y seguir cómo empieza y termina este día tan loco y divertido.*

## ***¿Quién lo llamó? ¿Por qué corre todo el día?***

*La música es original, compuesta por Nacho López especialmente para la ocasión, así como los dibujos, obra del arquitecto e ilustrador William Barcia.*

*La escenografía juega un papel tan relevante en el espectáculo que termina convirtiéndose en otro personaje. El fondo blanco y negro*

*cobra vida y Camilo no solo corre y salta por las ilustraciones sino que también interactúa con las proyecciones entablando*

*divertidas conversaciones con los dibujos.*

*El espectáculo mezcla distintas disciplinas además del clown*

*como claqué, funambulismo sobre cuerda floja,*

*trombón y humor, ¡mucho humor!*

*Camilo es un clown romántico en estado puro, apasionado*

*por su trabajo y esa pasión la transmite*

*siempre al público desde cualquier*

*escenario donde actúa.*

*60 minutos - público desde los 5 años - clown - sala*



# Ficha técnica

Dimensiones mínimas del espacio escénico:

7m de ancho, 6m de fondo y 4m de alto.

La representación requiere un sistema de sonido e iluminación y un técnico (mi técnico se mantendrá durante todo el show en el escenario conmigo) y la posibilidad de hacer blackout en toda la sala o teatro.

## MUY IMPORTANTE:

la oportunidad de anclar en el suelo o la pared las dos cuerdas (mirar dibujo);

- capacidad para colgar del techo una cesta peso de 6 kg (llena de zapatos);

- que haya completa oscuridad en la sala;

- camerinos para 2 personas con Kit de primeros auxilios,

cierre, ducha, espejos y agua, y posibilidad de acceder

un día antes y el día entero del show.

## En el escenario

Mesa y silla pequeñas para el técnico, dos taburetes.

Tiempo de montaje: todo el día del show.

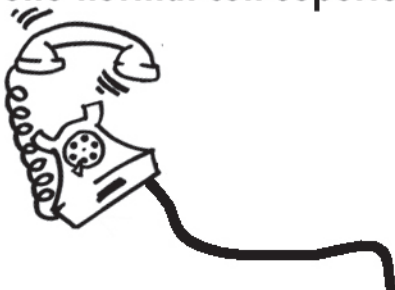
Tiempo de desmontaje: 3 horas.

Personal necesario para el montaje y desmontaje: 1 persona del sitio.

Regleta de 6 enchufes.

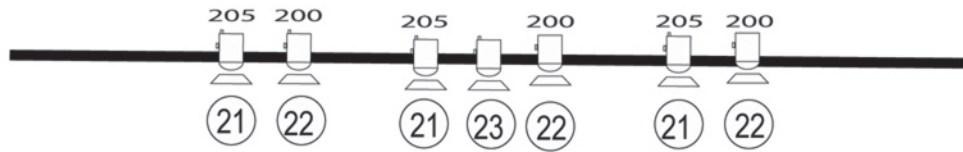
Micrófono panorámico porque hago claqué y

micrófono normal con soporte. para el trombón.



# PLANO DE LUCES

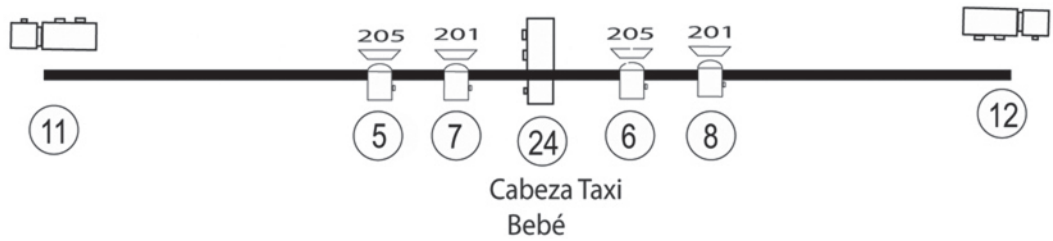
## CONTRA



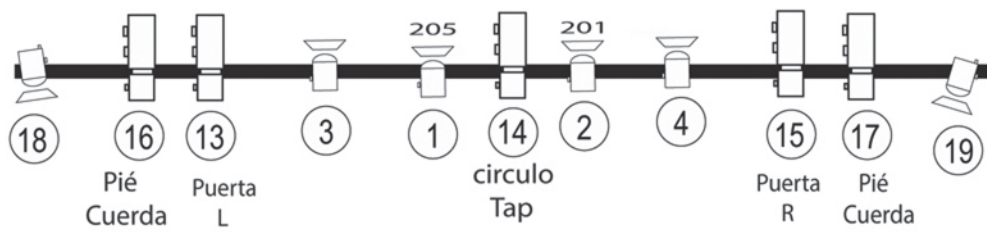
## ZENITHAL



## PRIMERA

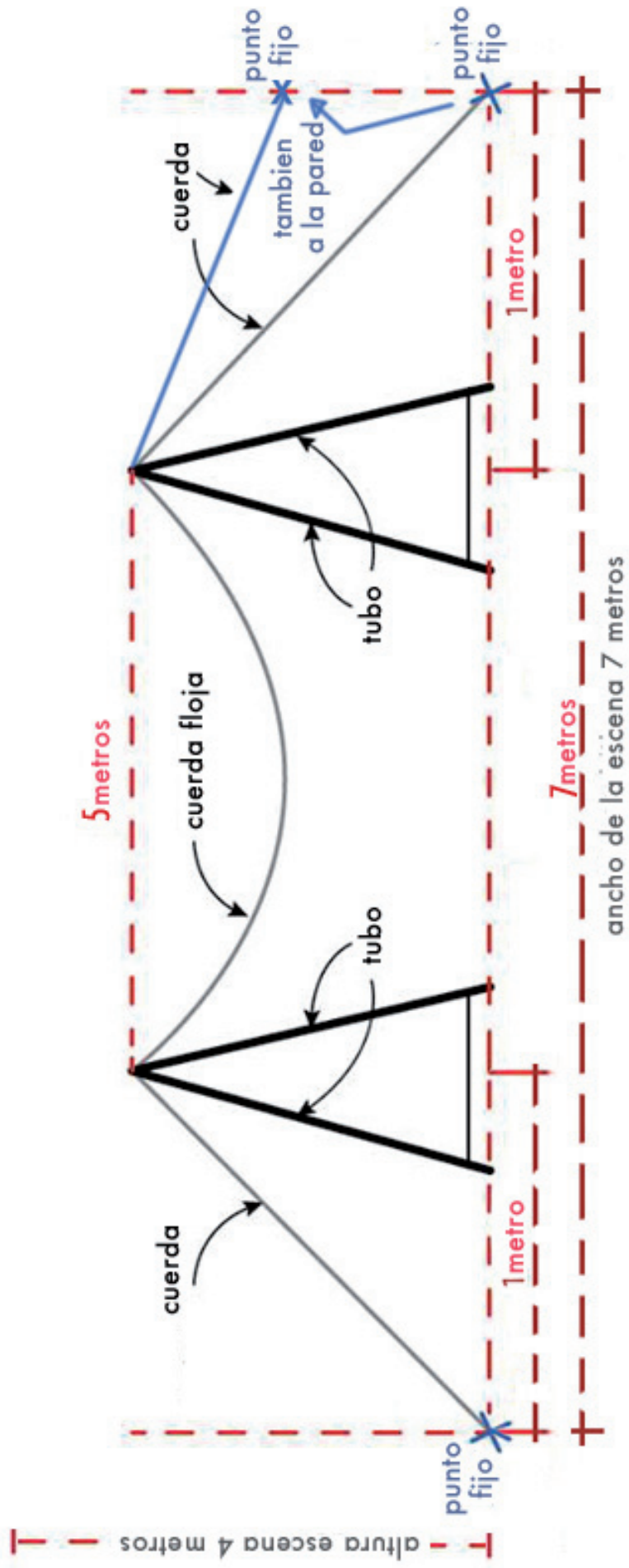


## FRONTAL



- |  |             |
|--|-------------|
|  | PAR 64 CP60 |
|  | PC 1kw      |
|  | RETALLS     |





**Camilo clown**  
**+34613163025**



**[www.camiloclown.com](http://www.camiloclown.com)**  
**[camilo@camiloclown.com](mailto:camilo@camiloclown.com)**

